

A mudança do papel da animação na disseminação da ciência

DOI Number

10.24135/link.2021.v2i1.74.g79

Esta proposta de pesquisa visa mapear possibilidades de animação na comunicação científica, com foco na divulgação científica pública sobre mudanças climáticas. As Mudanças Climáticas, parte da ciência multidisciplinar dos estudos ambientais, permitem pesquisar um complexo grupo de problemas. O plano de pesquisa é auxiliado pela experiência de uma colaboração com o TED-Ed, criando palestras em vídeos animados relacionados ao clima desde 2019, em coprodução com o The Animation Workshop, sediado na Dinamarca. Para cumprir este objetivo, a pesquisa irá entregar um Relatório do Estado da Arte sobre o uso atual da animação funcional em artigos de pesquisa e criar uma revisão sistemática sobre como os artigos descrevem verbal e visualmente os materiais animados usados. A revisão sistemática visa apontar as lacunas sobre o quão negligenciado é o processo de desenvolvimento da animação, e pela criação de uma linguagem comum na forma de princípios orientadores entre cientistas pesquisadores e profissionais de animação. Esta proposta deseja continuar a pesquisar sobre a mudança nestes artigos, de “se a animação facilita a aprendizagem” para “qual animação facilita a aprendizagem” (He 2020) e levá-la adiante definindo “como a colaboração da animação pode ser integrada no ensino de pesquisa”. A difusão da animação na educação e na divulgação pública da ciência explodiu devido ao desenvolvimento técnico dos últimos 10 anos. Recebeu um papel dominante não apenas nos currículos de sala de aula, mas também na educação on-line, reforçado pela pandemia de COVID-19 de 2020. O estudo teórico do papel da animação na aprendizagem passou por mudanças incríveis nos últimos 20 anos (Bétrancourt e Tversky 2000, Mayer 2002, Lowe 2003, Ploetzner & Lowe

2004, Bétrancourt 2005, Mayer 2009, Ploetzner & Lowe 2012, Ploetzner et al. 2013, Lowe & Schnotz 2014, Lowe & Boucheix 2016, He & Leeuwen 2019, Unsworth /ed./ 2020, Vistisen 2021). O papel da animação está mudando de uma arte aplicada para um parceiro colaborativo na disseminação da pesquisa. A pesquisa orientada para a prática é planejada para testar e ajustar a hipótese por meio de três estudos de caso, de que a integração da colaboração entre animadores e cientistas para produzir a disseminação da pesquisa visual para o público em geral sobre mudanças climáticas não apenas aumentaria o nível de compreensão do público, mas ajudaria os cientistas a estruturar a comunicação sobre seus processos de pesquisa. Os três estudos de caso são projetados para estabelecer a integração da colaboração da animação no ensino de pesquisa. O estudo de caso 1 é um plano de um curso intensivo para pesquisadores aprenderem sobre processos de comunicação visual animados, preparando um plano de um explicador animado. O estudo de caso 2 é uma oportunidade de colaboração entre animadores e cientistas para trabalhar com as comunidades locais, explicando suas pesquisas e criando disseminação visual usando animação. O estudo de caso 3 é um teste de como um instituto de pesquisa oferece oportunidades de colaboração de animação para permitir que os pesquisadores comuniquem suas descobertas de pesquisa. Todos os três estudos de caso têm como objetivo enfatizar o poder criativo e produtivo da colaboração entre contadores de histórias visuais e cientistas pesquisadores. Os locais e parceiros de colaboração ainda não foram fixados; experimentos exploratórios serão realizados durante o outono de 2021 para estabelecer as especificidades destes contextos de coleta de dados.