

# Toiroa Williams

AUT Auckland University of Technology

ORCID: 0000-0002-7276-2843

toi.williams@aut.ac.nz

Toiroa is a Lecturer at Te Ipukarea: National Māori Language Research Institute within the Faculty of Design and Creative Technologies at Auckland University of Technology. He earned his Master's in documentary filmmaking in 2016 and has been honoured with prestigious scholarships such as the AUT INTERNZ at Sundance Institute and the AUT Vice-Chancellor's Scholarship. He completed a PhD in Art and Design, specialising in storytelling and documentary filmmaking, focusing on te reo and mātauranga Māori. Toiroa draws inspiration from his whānau and his hometown of Ōpōtiki. He is dedicated to sharing Indigenous narratives to educate future generations, helping to reconnect whānau with their culture, language, and history.

Toiroa es profesor en Te Ipukarea: National Māori Language Research Institute de la Facultad de Diseño y Tecnologías Creativas de la Universidad Tecnológica de Auckland. Obtuvo su máster en realización de documentales en 2016 y ha sido galardonado con prestigiosas becas como la AUT INTERNZ en el Sundance Institute y la AUT Vice-Chancellor's Scholarship. Completó un doctorado en Arte y Diseño, especializándose en narración y realización de documentales, centrándose en te reo y mātauranga Māori. Toiroa se inspira en su whānau y en su ciudad natal de Ōpōtiki. Se dedica a compartir relatos indígenas para educar a las generaciones futuras, ayudando a reconectar a los whānau con su cultura, su lengua y su historia.

Toiroa é professor do Te Ipukarea: National Māori Language Research Institute na Faculdade de Design e Tecnologias Criativas da Universidade de Tecnologia de Auckland. Ele obteve seu mestrado em cinema documental em 2016 e foi homenageado com bolsas de estudo de prestígio, como a AUT INTERNZ no Sundance Institute e a bolsa de estudos do vice-reitor da AUT. Concluiu um doutorado em Arte e Design, especializando-se em narração de histórias e produção de documentários, com foco em te reo e mātauranga maori. Toiroa se inspira em seus whānau e em sua cidade natal, Ōpōtiki. Ele se dedica a compartilhar narrativas indígenas para educar as gerações futuras, ajudando a reconectar os whānau com sua cultura, idioma e história.

## HOW TO QUOTE (APA)

Williams, T. (2024). He uri nō Te Whakatōhea: Exploring Cultural Heritage and Historical Injustice. In M. Steagall (Ed.), *LINK 2024 6th International Conference in Practice-oriented Research and Global South* (pp. 113-116). DOI <https://10.24135/link2023.v5i1.248>

# He uri nō Te Whakatōhea:

## Exploring Cultural Heritage and Historical Injustice

### Keywords

Cultural heritage, Genealogy, Indigenous Representation, Reconciliation, Whakapapa.

He uri nō Te Whakatōhea is a presentation that sheds light on a historical injustice that affected generations of Māori descendants from the Te Whakatōhea tribe, situated on the east coast of Aotearoa New Zealand. This presentation acknowledges the cultural significance of Mokomoko, a prominent Whakatōhea chief, through an account from a seventh-generation grandchild, serving as a celebration of cultural heritage. Through the mediums of photography, music, poetry, and traditional lament, the project honours the sacred connections between family, land, and the historical injustices endured by the community. This approach aims to amplify the voices and narratives that shape the collective identity of the people. By exploring the researcher's whakapapa, which refers to the genealogical lineage that connects to the

ancestors, the study provides insights that guide the path toward a future imbued with purpose and resilience. The wisdom and endurance of those who came before serve as a guiding light, illuminating the journey ahead and reminding us of the importance of acknowledging their struggles. He uri nō Te Whakatōhea serves as a platform for redefining indigenous representation and engaging with documentary installations. Representing both the contemporary and ancient facets of identity, it symbolises a projection into the present and the future, shaping discourse surrounding justice advocacy and reconciliation. This project is considered within the context of the recent settlement (2024) between Te Whakatōhea and the New Zealand Government, further underscoring its significance in contributing to healing and societal progress.

# He uri nō Te Whakatōhea:

## Explorando el patrimonio cultural y la injusticia histórica

### Palabras clave

Patrimonio cultural, Genealogía, Representación indígena, Reconciliación, Whakapapa.

He uri nō Te Whakatōhea es una presentación que arroja luz sobre una injusticia histórica que afectó a generaciones de descendientes maoríes de la tribu Te Whakatōhea, situada en la costa este de Aotearoa Nueva Zelanda. Esta presentación reconoce la importancia cultural de Mokomoko, un destacado jefe Whakatōhea, a través del relato de un nieto de la séptima generación, que sirve como celebración del patrimonio cultural. A través de la fotografía, la música, la poesía y el lamento tradicional, el proyecto honra las conexiones sagradas entre la familia, la tierra y las injusticias históricas sufridas por la comunidad. Este enfoque pretende amplificar las voces y los relatos que conforman la identidad colectiva del pueblo. Al explorar el whakapapa del investigador, que se refiere al linaje genealógico que conecta con los antepasados, el

estudio aporta ideas que guían el camino hacia un futuro imbuido de propósito y resistencia. La sabiduría y la resistencia de los que vinieron antes sirven como luz de guía, iluminando el viaje que tenemos por delante y recordándonos la importancia de reconocer sus luchas. He uri nō Te Whakatōhea sirve de plataforma para redefinir la representación indígena y comprometerse con las instalaciones documentales. Al representar tanto las facetas contemporáneas como las antiguas de la identidad, simboliza una proyección hacia el presente y el futuro, dando forma al discurso en torno a la defensa de la justicia y la reconciliación. Este proyecto se considera en el contexto del reciente acuerdo (2024) entre Te Whakatōhea y el Gobierno de Nueva Zelanda, lo que subraya aún más su importancia para contribuir a la curación y al progreso de la sociedad.

# He uri nō Te Whakatōhea:

## explorando o patrimônio cultural e a injustiça histórica

### Palavras-chave

Patrimônio cultural, Genealogia, Representação indígena, Reconciliação, Whakapapa.

He uri nō Te Whakatōhea é uma apresentação que lança luz sobre uma injustiça histórica que afetou gerações de descendentes maoris da tribo Te Whakatōhea, situada na costa leste de Aotearoa, Nova Zelândia. Esta apresentação reconhece o significado cultural de Mokomoko, um proeminente chefe Whakatōhea, por meio de um relato de um neto da sétima geração, servindo como uma celebração do patrimônio cultural. Por meio da fotografia, da música, da poesia e do lamento tradicional, o projeto homenageia as conexões sagradas entre a família, a terra e as injustiças históricas sofridas pela comunidade. Essa abordagem visa ampliar as vozes e as narrativas que moldam a identidade coletiva do povo. Ao explorar o whakapapa do pesquisador, que se refere à linhagem genealógica que se conecta aos ancestrais, o estudo fornece

percepções que orientam o caminho em direção a um futuro imbuído de propósito e resiliência. A sabedoria e a resistência daqueles que vieram antes servem como uma luz orientadora, iluminando a jornada à frente e nos lembrando da importância de reconhecer suas lutas. He uri nō Te Whakatōhea serve como uma plataforma para redefinir a representação indígena e envolver-se com instalações documentais. Representando as facetas contemporâneas e antigas da identidade, ele simboliza uma projeção no presente e no futuro, moldando o discurso em torno da defesa da justiça e da reconciliação. Esse projeto é considerado dentro do contexto do recente acordo (2024) entre Te Whakatōhea e o governo da Nova Zelândia, ressaltando ainda mais sua importância na contribuição para a cura e o progresso social.