

# Arte, audiovisual e design: Uma experiência

## DOI Number

10.24135/link.2021.v2i1.128.g222

Este trabalho tem como objetivo compartilhar parte de uma pesquisa realizada em uma escola pública que aproximou arte, escola e universidade. A pesquisa teve como objetivo compreender os interesses dos alunos das Etapas Finais de Educação de Jovens e Adultos (EJA) e foi realizada na Escola Municipal Expedicionário Aquino de Araújo, em Duque de Caxias, Estado do Rio de Janeiro. A produção audiovisual é fruto da parceria da escola com o Laboratório de Recursos Audiovisuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, campus Duque de Caxias, Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (LABORAV- UERJ / FEBF). Alunos, colaboradores, passam de protagonistas a diretores e editores de suas próprias produções. Desta forma, tentamos valorizar os interesses dos alunos, que muitas vezes ficam invisíveis. A pesquisa nos deu a oportunidade de conhecer com mais detalhes diversos interesses dos alunos que, ao longo do caminho, convergiram principalmente para a cultura do skate e hip hop. Na escola, não só o skate estava presente na sala de aula, mas também as imagens do skate, nas estampas de camisetas, nas capas de alguns cadernos... No período pré investigativo do projeto, Mauricio Silva havia desenhado as letras "R" e "C" em um projeto de camiseta, atividade que propus, como professora

de artes na escola. Aí, conheci o Mauricio Silva com seus amigos skatistas, expondo a marca "Ratarius" — aquele "R" que ele desenhou no projeto de sua camiseta. Este encontro decorreu no âmbito do Encontro de Favelas (MOF), o qual foi gravado no Vídeo 1 - MoF 2014 Cultura e Imagem Fora das Paredes da Escola. Ana Mae Barbosa apresenta a imagem como narrativa de pesquisa. Em suas palavras: "A melhor forma de convencer os outros daquilo que afirmamos verbalmente, das nossas teorias, das nossas convicções, dos resultados das nossas pesquisas, é prová-los através da imagem" (BARBOSA, 2015, p.348). O Vídeo 1 foi um momento de pesquisa, em que a imagem/escrita extravasou o papel e os vídeos também passaram a fazer parte da metodologia da pesquisa. Antes de qualquer apresentação pública do Vídeo 1, os alunos e ex-alunos Mauricio Silva, Thiago Marques, Anthony Oliveira e Raphael Santos foram convidados a assisti-lo juntos no LABORAV, resultando no Vídeo 2, com suas reações e comentários ao evento. E estamos comemorando a aprovação (outubro - 2021) do Curso de Licenciatura em Cinema e Audiovisual pela Unidade de Educação da Escola Baixada Fluminense da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, local que possibilitou nossa pesquisa.