

# Arte, Audiovisual y Diseño: Una experiencia

## DOI Number

10.24135/link.2021.v2i1.128.g221

Este trabajo tiene como objetivo compartir parte de una investigación realizada en una escuela pública que acercó el arte, la escuela y la universidad. La investigación tuvo como objetivo comprender los intereses de los estudiantes de las Etapas Finales de la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) y se llevó a cabo en la Escuela Municipal Expedicionario Aquino de Araújo, en Duque de Caxias, estado de Río de Janeiro. La producción audiovisual proviene de la alianza de la escuela con el Laboratorio de Recursos Audiovisuales de la Universidad Estadual de Río de Janeiro, Campus Duque de Caxias, Facultad de Educación de la Baixada Fluminense (LABORAV-UERJ/FEBF). Estudiantes, colaboradores, pasan de protagonistas a directores y editores de sus propias producciones. De esta manera, tratamos de mejorar los intereses de los estudiantes, que a menudo se vuelven invisibles. La investigación nos brindó la oportunidad de conocer con más detalle diversos intereses de los estudiantes que, en el camino, convergieron principalmente en la cultura del Skate y el Hip Hop. En la escuela, no solo el skate estaba presente en el aula, sino también en imágenes de skate, en estampados de camisetas, en las portadas de algunos cuadernos... En el período pre-investigativo del proyecto, Mauricio Silva había dibujado las letras "R" y "C" en un proyecto de camiseta, actividad que propuse como profesora de arte en la escuela. Luego,

conocí a Mauricio Silva junto a sus amigos skaters, exponiendo la marca "Ratarius", esa "R" que había dibujado en su proyecto de camiseta. Esta reunión tuvo lugar en el Encuentro de Favelas (MOF), que fue grabado en Video 1 - MoF 2014 Cultura e Imagem Fora das Paredes da Escola. Ana Mae Barbosa presenta la imagen como un relato de investigación, en sus palabras: "La mejor manera de convencer a los demás de lo que afirmamos verbalmente, de nuestras teorías, de nuestras convicciones, de los resultados de nuestra investigación, es probarlos a través de la imagen". (BARBOSA, 2015, p. 348). El video 1 fue un momento de investigación, en el que la imagen/escritura desbordó más allá del papel y los videos también comenzaron a ser parte de la metodología de investigación. Antes de cualquier presentación pública del Video 1, los estudiantes y exalumnos Mauricio Silva, Thiago Marques, Anthony Oliveira y Raphael Santos fueron invitados a ver el Video 1 juntos en LABORAV, dando como resultado el Video 2, con sus reacciones y comentarios al evento. Posteriormente, a partir de este momento, se produjeron los otros siete videos con su colaboración directa en la invitación a ver. Estamos celebrando la aprobación (octubre - 2021) del Curso de Licenciatura en Cine y Audiovisual para la Unidad de Educación Baixada Fluminense de la Universidad Estadual de Río de Janeiro, el lugar que hizo posible nuestra investigación.