

VRestaurant: Desafios e oportunidades no desenvolvimento de projetos imersivos em tempos de distanciamento social

DOI Number

10.24135/link.2021.v2i1.120.g193

VRestaurant é uma instalação de arte eletrônica, design, gastronomia e multissensorialidade. Seu objetivo é explorar de forma criativa o potencial da Realidade Virtual (RV) para discutir questões relacionadas à alimentação saudável e sustentabilidade. Neste projeto, aliamos a pesquisa acadêmica, vinculada ao Laboratório de Arte Eletrônica da PUC-Rio, com práticas de desenvolvimento de projetos de design, para alcançar, por meio da experimentação, um resultado inovador que contribua para mudar o comportamento das pessoas em relação ao futuro dos alimentos no Planeta. Para isso, buscamos concepções de experiências em RV, bem como metodologias de “ensino-aprendizagem” (ALVES, 2008) em design. Na metodologia, utilizamos teóricos, pesquisa de campo, brainstorming, desenvolvimento técnico-artístico e testes. Trabalhamos em um formato cíclico, onde cada etapa é avaliada e validada em reuniões. Nessas reuniões síncronas, discutimos ideias e estabelecemos as seguintes atividades. No campo conceitual, perguntamos: em 2050 seremos capazes de alimentar 10 bilhões de pessoas de forma saudável e não prejudicial ao Planeta? Os seres humanos produzem alimentos em uma escala que afetou a estabilidade do clima e diversos ecossistemas. A conversão de florestas em pastagens prejudica a migração de pássaros e altera os períodos de chuva e plantio. Além disso, os alimentos produzidos muitas vezes têm baixo valor nutricional, o que leva a dietas não saudáveis, causando desnutrição e obesidade. Portanto, por meio da conscientização, do engajamento e da emoção, proporcionamos aos participantes uma reflexão que estimulará mudanças no comportamento individual, que podem gerar mudanças sociais mais amplas. No campo do design,

exploramos aspectos da RV como imersividade, interatividade, multissensorialidade e sentido de presença. Cada uma dessas áreas é capaz de produzir reações emocionais nos seres humanos. A sensação de que estamos vivenciando um ambiente desconhecido pode ser uma experiência agradável e estimulante para alguns ou difícil para outros. No entanto, estas sensações, adicionadas à tecnologia RV, são invariavelmente fortes e impactantes. Com as restrições sanitárias impostas pela COVID-19, a maioria das atividades voltou-se para nossas casas e teve que se adaptar a uma realidade mediada por telas. As tecnologias imersivas possibilitam o contato com outras pessoas, tornando mais agradáveis atividades exaustivas, como olhar para a tela. As possibilidades interativas dessa tecnologia também fornecem maior colaboração no desenvolvimento de tarefas. Estes potenciais, aliados à comunicação remota, foram os pontos norteadores do VRestaurant. A equipe de desenvolvimento é multidisciplinar, formada por professores, pós-graduandos, graduandos, profissionais de design, gastronomia, artes, direito, arquitetura e cinema. Esta multiplicidade de perfis, origens e idades proporciona uma rica troca de conhecimentos, fazendo com que cada área seja tratada por quem tem expertise ou que demonstra interesse em se aprofundar, mesmo sem experiência anterior. Em nossos processos, adaptamos o universo tridimensional dos headsets de RV, por meio de representações esquemáticas, storyboards, vídeos, animações, apresentações de slides e documentos de texto, sempre compartilhados, de forma que todos possam analisar e opinar. Esta abordagem, que prioriza as relações horizontais (FREIRE, 1987), gerou um vasto repositório teórico, experimental e prático, além de um ambiente de desenvolvimento criativo e estimulante.